

Appendice I - Cronologia essenziale della vita di Carlo Michelstaedter

3 giugno 1887

Carlo Michelstaedter nasce a Gorizia.

1893

Il fratello Gino parte per New York.

1897-1905

Carlo frequenta lo Staatsgymnasium di Gorizia.

autunno 1905

Si iscrive alla facoltà di matematica all'Università di Vienna.

22 ottobre 1905

Parte per Firenze, dove si iscrive all'Istituto di Studi Superiori.

dicembre 1905 - maggio 1906

Stesura della tesina Lessing e Baretti.

primavera 1906

Conosce Vladimiro Arangio Ruiz.

inverno 1906

Traduzione dei "Discorsi sulla prima decade di Tito Livio" di Nicolò Machiavelli.

inverno 1906 - primavera 1907

Dà lezioni di italiano a Nadia Baraden.

gennaio 1907

Sottopone senza successo al "Marzocco" un articolo su Più che l'amore di D'Annunzio.

16 febbraio 1907

Carlo fa parte della delegazione di studenti universitari di Firenze ai funerali di Giosuè Carducci.

22 febbraio 1907

Il "Corriere friulano" pubblica *Reminiscenze dei funerali di Carducci - Impressioni - La veglia alla salma*, a firma "Carlo".

primavera 1907

Inizia l'amicizia con Gaetano Chiavacci.

marzo 1907

Viene pubblicato il numero unico del giornaletto studentesco "Gaudeamus igitur", contenente numerose caricature di Carlo.

aprile 1907 Nadia si suicida.

maggio-giugno 1907

Si innamora della compagna di studi Jolanda De Blasi.

maggio 1907

Esegue l'Autoritratto del 1907.

6 novembre 1907

Presenta la tesina Il coro nella teoria e in alcune sue forme originali in Italia.

inverno 1907

Scriva a Benedetto Croce offrendosi di tradurre Schopenhauer per i "Classici della filosofia moderna".

6 maggio 1908

Il "Corriere friulano" pubblica "Più che l'amore" di Gabriele D'Annunzio al Teatro di Società a firma Carlo Michelstaedter.

giugno 1908

Esegue l'*Autoritratto del 1908*.

estate 1908

Frequenta le sorelle Fulvia e Argia Cassini, amiche della sorella Paula.

18 settembre 1908

Il "Corriere friulano" pubblica Tolstoj (con sigla CM).

14 febbraio 1909

Muore a New York, probabilmente suicida, il fratello Gino.

22 giugno 1909

Carlo sostiene l'ultimo esame del corso di laurea e rientra a Gorizia.

agosto 1909

Soggiorno estivo a Pirano con Enrico Mreule e Nino Paternolli.

settembre 1909

Inizia la stesura della tesi di laurea, *La persuasione e la rettorica*.

12 settembre 1909

Le ceneri di Gino Michelstaedter vengono traslate nel cimitero israelitico di Valdirose.

28 novembre 1909

Enrico Mreule parte per l'Argentina.

autunno 1909-primavera 1910

Carlo prepara il cugino Emilio agli esami di maturità.

inverno 1909-1910

Scriva il *Dialogo della salute*.

febbraio 1910

Segue e in parte esegue i lavori per ultimare la tomba del fratello.

1910

Esegue l'Autoritratto a mezzo profilo e l'autoritratto L'uomo nella notte accende una luce a se stesso (perduti).

29 aprile 1910

Il "Gazzettino popolare" pubblica Ancora lo "Stabat Mater" di Pergolesi (firmato "Uno a nome di molti").

maggio 1910

Il comitato della Lega Nazionale rifiuta la sua poesia *Non è la patria*.

agosto 1910

Soggiorno a Pirano con la sorella Paula e Argia e Fulvia Cassini.

5 settembre 1910

Rientra a Gorizia.

settembre 1910

Scrive le poesie *I figli del mare* e *A Senia*.

6-7 ottobre 1910

Riscrive, modificandola, la conclusione del *Dialogo della salute*.

13 ottobre 1910

Dipinge il quadro *E sotto avverso ciel - luce più chiara* come regalo alla madre per il suo compleanno, il 17 ottobre.

16 ottobre 1910

Termina la stesura delle *Appendici critiche* che completano la tesi di laurea.

17 ottobre 1910

Ha un diverbio con la madre e, rimasto solo in casa, si uccide tirandosi un colpo di rivoltella.

Nota. Cronologia riadattata dal sito michelstaedter.it (per il quale vd. bibliografia).

Appendice II - Supporto iconografico



A - Autoritratto su fondo fiamma

Olio su tela, in cornice, 54x39 cm

Proprietà privata - Gorizia



B - Ritratto di Enrico Mreule (2)

Tecnica, formato e proprietà ignoti

Riproduzione da originale perduto

Enrico (detto Rico) Mreule (1886-1963).



C - Demone

Acquerello e lapis 13,5x21 cm

Sul verso, prove di colore

Proprietà: Biblioteca Civica - Gorizia

Collocazione FCM IV F



D - Barca

Disegno a china su foglio manoscritto (carta a righe) 22,5x21 cm

Poesie, c.26v

Firmato e datato in basso: Carlo Michelstädter, Pirano - Agosto - 1910

Proprietà: Biblioteca Civica - Gorizia

Collocazione FCM III 1 - 17

Lo schizzo illustra la poesia Onda per onda batte sullo scoglio: "Onda per onda batte sullo scoglio / Passan le vele bianche all'orizzonte".



E - Volto di Cristo e Schizzi di alberi

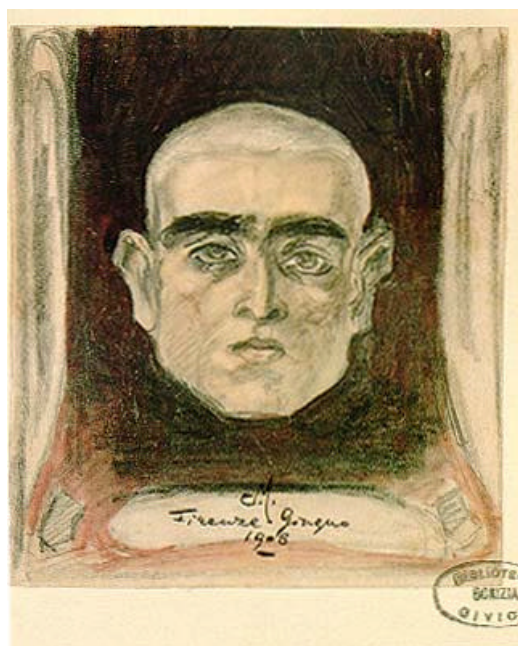
Disegni a china e acquerello su un foglio manoscritto 17x10,5 cm

Il dialogo della salute, c.13

Proprietà: Biblioteca Civica - Gorizia

Collocazione FCM III 2 a

Disegno sulla pagina del Dialogo della salute con le parole di Nino: "Ma lo scender stesso è dolce in ogni istante, come m'è dolce veder la natura anche se non mi so mai saziar di vederla, m'è dolce il cibo, anche se in breve riavrò fame. E quello è la soddisfazione. Ben ci sono i piaceri ma è l'ingiustizia è il dolore ciò che ci tien lontano, la morte ecc. Perciò moltiplicane finché c'è tempo".



F - Autoritratto del 1908

Acquerello e lapis, in cornice, 9x8 cm

Firmato e datato in basso al centro: CM Firenze Giugno 1908

Proprietà: Biblioteca Civica - Gorizia

Collocazione FCM V 44

[Michelstaedter si ritrae quasi alla stregua di un maestro buddista]



G - Il peso al gancio

Disegno a china su un foglio manoscritto 17x10,5 cm

Il dialogo della salute, c.35v

Proprietà: Biblioteca Civica - Gorizia

Collocazione FCM III 2 a

Disegno sulla pagina del Dialogo della salute con le parole di Rico: "Infatti male si vorrebbe indurre con parole un peso trattenuto da un gancio a sollevarsi se vuol far la sua via - ma quanto egli è peso pende e quanto pende dipende".



H - Trasformazioni nel tempo

Disegno a lapis 39,5x20 cm

Proprietà: Biblioteca Civica - Gorizia

Collocazione FCM V 9



I - Padre-sfinge.

Disegno ad acquerello, lapis e china.

Proprietà: Biblioteca Civica - Gorizia

Collocazione FCM IV I

È il borghese del ristorante.



L - Carlo da vecchio

Tecnica, formato e proprietà ignoti
Riproduzione da originale perduto



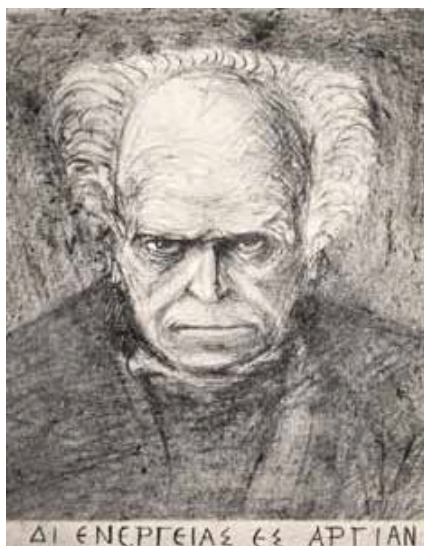
M - Processione di ombre

Disegno a lapis 15x23,5 cm
Siglato in basso a destra: CM
Proprietà: Biblioteca Civica - Gorizia
Collocazione FCM IV A



N - La botte di ferro.

Lapis e matite colorate.
Proprietà: Biblioteca Civica - Gorizia
Collocazione FCM IV C



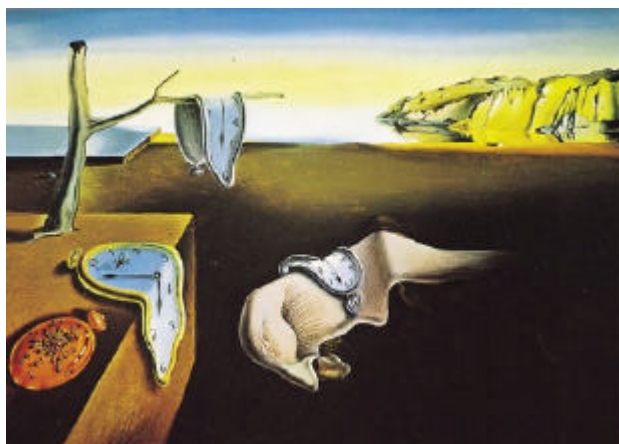
O - Ritratto di Schopenhauer

Tecnica, formato e proprietà ignoti
Riproduzione da originale perduto
Massima manoscritta in basso (in greco):
"Attraverso l'attività alla quiete".



P - MARC CHAGALL

Il compleanno
1915, olio su tela.



Q - SALVADOR DALÌ

**Persistenza della memoria (detto comunemente
Orologi Molli)**
(1931)
New York, Museum of Modern Art
Olio su tela
24*33 cm

Nota. Le immagini che fanno riferimento ai disegni ed agli schizzi di Carlo Michelstaedter [iconografie da A - ad O] sono qui riprodotte, con didascalia acclusa, per gentile concessione della Biblioteca Civica di Gorizia, dal sito web **michelstaedter.it** -.

Bibliografia

>>> Opere di Carlo Michelstaedter (tenute in considerazione nella presente tesi):

C. Michelstaedter: *Opere*, a cura di Gaetano Chiavacci, Sansoni, Firenze, 1958

C. Michelstaedter: *Testi inediti*, in Marco Cerruti, *Carlo Michelstaedter*, Mursia, Milano, 1967

C. Michelstaedter: *La persuasione e la retorica*, con *Appendici critiche*, a cura di S. Campailla, Adelphi, Milano, 1995

C. Michelstaedter: *La persuasione e la retorica*, a cura di S. Campailla, Piccola Biblioteca Adelphi, Milano, 1994

C. Michelstaedter: *Epistolario*, a cura di S. Campailla, Adelphi, Milano, 1983

C. Michelstaedter: *Poesie*, a cura di S. Campailla, Piccola Biblioteca Adelphi, Milano, 1994

C. Michelstaedter: *Il dialogo della salute e altri dialoghi*, a cura di S. Campailla, Piccola Biblioteca Adelphi, Milano, 1995

C. Michelstaedter: *Il prediletto punto d'appoggio della dialettica socratica* (la redazione cui si fa riferimento è quella contenuta nell'edizione curata da G. A. Franchi, ed. Agalev, 1988).

>>> Bibliografia della critica su Carlo Michelstaedter (tenuta in considerazione nella nostra tesi):

'900, raccolta di saggi dedicati a Michelstaedter contenuta nella letteratura italiana del '900 della Marzorati, Milano

P. Amato: *L'attimo persuaso, filosofia e letteratura in Carlo Michelstaedter*, in Studi Goriziani n. 89-90

A. Arbo: *Carlo Michelstaedter*, Edizioni Studio Tesi, 1996

G. Brianese: *L'arco e il destino. Interpretazione di Michelstaedter*, Francisci, Abano Terme, 1985

S. Campailla: *Pensiero e poesia di Carlo Michelstaedter* (con alcuni disegni inediti e una testimonianza biografica di Paula Michelstaedter Winter), Pàtron, Bologna, 1973

S. Campailla: *A ferri corti con la vita*, Comune di Gorizia, 1974 (contiene disegni editi ed inediti)

S. Campailla: *Introduzione a "La Persuasione e la retorica"*, contenuto nell'ediz della *Persuasione*, cit. 1994

S. Campailla: *Della salute ovvero della malattia*, saggio introduttivo al *Dialogo della salute*, cit.

S. Campailla: *Il terzo regno*, saggio introduttivo alle *Poesie*, cit.

S. Campailla (a cura di): *Dialoghi intorno a Michelstaedter*, Biblioteca Statale Isontina, Gorizia, 1988

G. Cavallero: *Itinerario di Michelstaedter*, tesi di laurea presentata presso l'Università degli Studi di Genova, 1972

M. Cerruti, *Carlo Michelstaedter*, (con testi e disegni inediti), Mursia, Milano, 1967

V. G. Felchero: *Significato dell'arte nella speculazione michelstaedteriana (Il caso Michelstädter - una tesi di laurea)* in

http://www.liberliber.it/biblioteca/tesi/lettere_e_filosofia/filosofia/significato_dell_arte_nella_speculazione_michelstaedteriana/html/index.htm

L. Furlan: *Carlo Michelstaedter: l'essere straniero di un intellettuale moderno*, LINT, Trieste, 1999

T. Iermano (a cura di): *Sotto il segno di Michelstaedter. Il valore di una identità* (con saggi di T. Iermano, A. Piromalli, A. Pecoraro, M.G. Giordano, M. Testi, D. Di Sorbo), Edizioni Periferia, Cosenza, 1994

C. Magris: *Un altro mare*, Garzanti, Milano, 1998

A. Michelis: *Carlo Michelstaedter: il coraggio dell'impossibile*, Città Nuova, 1997

A. Negri: *Il lavoro e la città: un saggio su Carlo Michelstaedter*, Edizioni Lavoro, Roma, 1996

G. Papini: nell'edizione di *Tutte le Opere* di Giovanni Papini per i "Classici contemporanei", in *Filosofia e Letteratura*, Mondadori, Milano, Milano, 1961, pp. 817-822)

P. Pieri: *La scienza del tragico. Saggio su Carlo Michelstaedter*, Cappelli, Bologna, 1989

P. Piovani: "*Michelstaedter: filosofia e persuasione*", un inedito di P. Piovani a cura di Fulvio Tessitore, *Nuova Antologia*, fasc. 2141, vol. 548°, gennaio-marzo, 1982, pp. 209-220

A. Piromalli: *Michelstaedter*, La Nuova Italia, Firenze, 1968

G. Pulina: *L'imperfetto pessimista: saggio sul pensiero di Carlo Michelstaedter*, Lalli Editore, Poggibonsi, 1996

J. Ranke: *Il pensiero di Carlo Michelstaedter. Un contributo allo studio dell'esistenzialismo italiano*, in *Giornale critico della filosofia italiana*, XLI, 1962, IV

M. A. Raschini: *Michelstaedter: la disperata devozione*, Cappelli, Bologna, 1988

- - - Nella stesura della presente tesi, molto ci ha aiutato il sito **michelstaedter.it**. Da questo sito - realizzato per conto della **Biblioteca Statale Isontina** (di cui, in certo modo, è l'interfaccia virtuale, in riferimento al Fondo Michelstaedter), della **Biblioteca Civica** e del **Comune di Gorizia** - abbiamo tratto, in primo luogo, dipinti e disegni di Carlo Michelstaedter. Desideriamo ringraziare il personale della Biblioteca per il materiale inviatoci - - -

>>> Per un inquadramento storico-culturale:

> Storia:

G. Galasso: *Storia d'Europa. L'età contemporanea*, Laterza, Roma-Bari, 1996

N. Tranfaglia e M. Firpo (diretta da): *La storia* [in particolare il vol. VIII: Dalla Restaurazione alla Prima Guerra Mondiale] UTET, Torino, 1986

R. Villari: *L'età contemporanea*, Laterza, Roma-Bari, 1991

> Cultura generale:

G. Druso (a cura di): *Il potere, Per la storia della filosofia politica moderna*, Carocci, Roma, 1999

S. Guglielmino: *Guida al Novecento*, Principato, Milano, 1990

> Filosofia:

N. Abbagnano: *Storia della filosofia* (5 voll.), UTET, Torino, 1994

N. Abbagnano: *Dizionario di Filosofia*, TEA, Torino, 1993

N. Abbagnano: *Introduzione all'esistenzialismo*, Oscar Mondadori, Milano, Milano, 1989

E. Paci: *La filosofia contemporanea*, Garzanti, Milano, 1975

A. Ravà: *La filosofia europea nell'Ottocento*, Morano, Napoli, 1966

P. Rossi, C. A. Viano (a cura di): *Storia della filosofia* [in particolare i volumi I (L'antichità); V (L'ottocento)], Laterza, Roma-Bari, 1997

S. V. Rovighi: (a cura di) *Storia della filosofia contemporanea*, La Scuola, 1985

> Letteratura:

AA.VV.: *Storia letteraria d'Italia* [in part. i 2 voll. sull'Ottocento di G. Mazzoni e il vol. sul Novecento di A. Galletti], Vallardi, Torino, 1964

G. Contini: *La letteratura italiana otto-novecento*, BUR, 1992

N. Lorenzini: *La poesia italiana del Novecento*, Universale Paperbacks Il Mulino, Bologna, 1999

C. Segre: *La letteratura italiana del Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 1998

>>> Autori/opere citati/e:

Agostino: (a cura di R. Monticelli), *Confessioni*, Garzanti, Milano, 1991

L. Althusser: *Lo stato e i suoi apparati*, Editori Riuniti, Roma, 1997

Antologia futurista: (a cura di L. De Maria) *Filippo Tommaso Marinetti e il futurismo*, Oscar Mondadori, Milano, 2000

H. Arendt: *Vita activa. La condizione umana*, Tascabili Bompiani, Milano, 2000

H. Arendt: *Teoria del giudizio politico*, il melangolo, Genova, 1990

Aristotele: (a cura di A. Russo e O. Longo) *Fisica, Del cielo* (3° vol. delle opere a cura della Laterza), Laterza, Roma-Bari, 2001

Aristotele: (a cura di G. Reale) *Metafisica*, ed. Rusconi, Milano, 1993

Aristotele: (a cura di C. Mazzarelli), *Etica nicomachea*, ed. Rusconi, Milano, 1993

Aristotele: (a cura di M. Dorati) *Retorica*, Oscar Mondadori, Milano, 1996

Aristotele: (a cura di R. Laurenti) *Politica*, Economica Laterza, Roma-Bari, 2000

Aristotele: (a cura di P. Donini) *Etica Eudemia*, Laterza, Roma-Bari, 1999

(su Aristotele): J. Brun, *Aristotele*, Xenia, Milano, 1997

(su Aristotele): P. Aubenque, *Aristotele etico*, Treccani, Roma, 1993

(su Aristotele): G. Reale, *Aristotele teoretico*, Treccani, Roma, 1993

R. Barthes: *La retorica antica*, Bompiani, Milano, 1998

N. Bobbio: *Maestri e compagni*, Passigli, Firenze, 1984

Buddhismo: (a cura di R. Gnoli) *Arya Sura, La ghirlanda delle nascite*, Fabbri, Milano, 1997

Buddhismo: (a cura di R. Gnoli) *Bhagavadgita, Il canto del Beato*, Fabbri, Milano, 1997

Buddhismo: (a cura di A. Passi) *Asvaghosa, Le gesta del Buddha*, Fabbri, Milano, 1997

Buddhismo: (a cura di Burlingame) *Parabole buddhiste*, Economica Laterza, Roma-Bari, 1995

(sul Buddhismo): J. Snelling, *Il Buddhismo*, Xenia, Milano, 1993

E. Canetti: *La lingua salvata. Storia di una giovinezza*, Adelphi, Milano, 1996

E. Canetti: *Auto da fé*, Adelphi, Milano, 1999

A. Capitini: *Elementi di un'esperienza religiosa*, Cappelli, Bologna, 1990 (ristampa anastatica della seconda edizione, pubblicata nel 1947 dall'Editore Laterza, Bari)

T. Carlyle: *Segni dei tempi*, contenuto in *Ideologie nella rivoluzione industriale*, a cura di F. Papi, Zanichelli, Bologna, 1976

Cicerone: *Il sommo bene e il sommo male*, Bompiani, Milano 1996

Cicerone: *Dell'oratore*, Bur, Milano, 2000

D'Annunzio: *Le novelle della Pescara*, Mondadori, Milano, 1996

D'Annunzio: *Il Piacere*, Mondadori, Milano, 1996

D'Annunzio: *Il fuoco*, Mondadori, Milano, 1996

W. Dilthey: (a cura di G. Ciriello) *Sistema di etica*, Guida Editori, 1993

E. Durkheim: (a cura di R. Guiducci) *Il suicidio*, BUR, Milano, 1994

Ebraismo (ed etica): (a cura di G. Lissa) *Levinas, L'aldilà del versetto*, Guida Editori, Napoli, 1986

Ebraismo (ed etica): M. Buber, *La regalità di Dio*, Marietti, 1989

(sull'ebraismo): T. Blanga, *Gli ebrei*, Xenia, Milano, 1999

- G. Farinetti, F. de Luise:** *Storia della felicità. Gli antichi e i moderni*, Einaudi, Torino, 2001
- M. Foucault:** (a cura di Alceste Tarchetti) *Sorvegliare e punire. Nascita della prigione*, Torino, Einaudi, Torino, 1976
- M. Foucault:** *L'archeologia del sapere*, BUR, Milano 1999
- M. Foucault:** *Storia della sessualità. La volontà di sapere - L'uso dei piaceri - La cura di sé*, Feltrinelli, Milano, 2000
- S. Freud:** *Psicoanalisi della società moderna*, Newton, Roma, 1997
- E. Garin:** *Intellettuali italiani del XX secolo*, Ed. Riuniti, Roma, 1974
- G. W. F. Hegel:** (a cura di V. Cicero) *Fenomenologia dello Spirito*, Bompiani, Milano, 2000
- G. W. F. Hegel:** (a cura di Benedetto Croce) *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, Bari, Laterza, Roma-Bari, 1975.
- G. W. F. Hegel:** (a cura di Franco Messineo), *Lineamenti di filosofia del diritto*, con aggiunte compilate da Eduard Gans, Bari, Laterza, Roma-Bari, 2000
- G. W. F. Hegel:** *Lezioni sulla filosofia della storia*, La Nuova Italia, Firenze, 1975
- G. W. F. Hegel:** (a cura di A. Negri) *Vita di Gesù*, ed. Laterza, Roma-Bari, 1994
- M. Heidegger:** *Essere e tempo*, Longanesi, Milano 1970
- M. Heidegger:** *Kant e il problema della metafisica*, Laterza, Bari-Roma, 1989
- Ibsen:** (a cura di G. Antonucci e L. Chiaravelli) *Tutto il teatro* (4 voll.), Newton, Roma, 1993
- I. Kant:** (a cura di V. Mathieu) *Critica della ragion pratica*, ed. Rusconi, Milano, 1993
- I. Kant:** (trad. di A. Gargiulo) *Critica del giudizio*, Laterza, Roma-Bari, 1991
- I. Kant:** *Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo?*, contenuto in *Scritti politici e filosofia della storia e del diritto*, UTET, Torino, 1965
- S. Kierkegaard:** *La malattia mortale*, Newton, Roma, 1995
- S. Kierkegaard:** *Aut-Aut*, Oscar Mondadori, Milano, 1993
- S. Kierkegaard:** *Diario del seduttore*, Fabbri, Milano, 1996
- Leopardi:** (a cura di L. Felici e E. Trevi) *Tutte le poesie e tutte le prose*, Newton, Roma, 1997
- Leopardi:** (a cura di L. Felici e E. Trevi) *Zibaldone*, Newton, Roma, 1997
- J. Locke:** *Due trattati sul governo*, Utet, Torino, 1948
- H. Marcuse:** (a cura di L. Gallino) *L'uomo a una dimensione*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 1999
- J. S. Mill:** *Utilitarismo*, Cappelli, Bologna, 1981
- Montale:** *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, Milano, 1990
- M. Mori:** *Libertà, necessità, determinismo*, Il Mulino, Bologna, 2001
- R. Musil:** *L'uomo senza qualità* (2voll.), Einaudi, Torino, 1991

Nietzsche: (introduzione generale di F. Desideri, con saggi introduttivi alle singole opere di F. Desideri, S. Givone, F. Jesi, G. Vattimo *et alii*) *Opere 1870/1881 e 1882/1895* [2 voll.], Newton, Roma, 1993

(su Nietzsche): (a cura di M. Ferraris) *Nietzsche* [nella collana "Guide ai filosofi"], Laterza, Roma-Bari, 1999

(su Nietzsche): K. Galimberti, *Nietzsche. Una guida*, Feltrinelli, Milano, 2000

(su Nietzsche): W. Ries, *Guida e commento a "La nascita della tragedia"*, Garzanti, Milano, 2001

(su Nietzsche): G. Vattimo, *Il soggetto e la maschera*, Bompiani, 1999

(su Nietzsche): id, *Introduzione a Nietzsche*, Laterza, Roma-Bari, 2000

(su Nietzsche): P. Volonté, *Nietzsche*, Xenia, Milano, 1999

P. Nizan: *Aden Arabia* (con saggio-prefazione di J.P. Sartre), Mondadori, Milano, 1996

B. Pascal: (a cura di P. Serini) *Pensieri*, Oscar Mondadori, Milano, 1969

P. P. Pasolini: *Il Vangelo secondo Matteo - Edipo Re - Medea* (sceneggiature; a cura di M. Morandini), Garzanti, Milano, 1998

P. Piovan: *Conoscenza storica e coscienza morale*, Morano, Napoli, 1972

L. Pirandello: *Saggi, Poesie e scritti vari*, Mondadori, Milano, 1977

Platone: *Tutti gli scritti* (a cura di G. Reale), Rusconi, Milano, 1991

(su Platone): T. A. Szlezak, *Platone politico*, Treccani, Roma, 1993

Presocratici: (a cura di G. Giannantoni) *Testimonianze e frammenti* (2 voll.), Biblioteca Universale Laterza, Roma-Bari, 1990

G. Preti: *Alle origini dell'etica contemporanea. Adamo Smith*, La Nuova Italia, 1977

Quintiliano: *Istituzione Oratoria* (4 voll.), Mondadori, Milano, 1997

R. M. Rilke: *Le storie del buon Dio*, Rizzoli, Milano, 1978

Sacra Bibbia: Traduzione della CEI, ed. Paoline, Milano, 1987

J.P. Sartre: (a cura di G. del Bo) *L'essere e il nulla*, EST, 1997

J.P. Sartre: *La nausea*, Einaudi, Torino, 1989

A. Schopenhauer: (a cura di G. Riconda) *Il mondo come volontà e rappresentazione*, Mursia, Milano, 1991

Socrate (su): G. Reale, *Socrate. Alla scoperta della sapienza umana*, BUR, Milano, 2001

B. Spinoza: (a cura di E. Giancotti) *Etica*, Editori Riuniti, Roma, 1993

M. Stirner: (a cura di G. Penzo) *L'unico e la sua proprietà*, Mursia, Milano, 1990

Talmud: (a cura di S. Cavalletti) *Il trattato delle benedizioni*, TEA, Torino, 1992

Tolstoj: *I cosacchi*, BUR, Milano, 1952

Tolstoj: *Polikushka - La morte di Ivan Iliic' - Padrone e servitore*, BUR, 1961

Tolstoj: *Anna Karenina*, Newton, Roma, 1996

Tolstoj: *La sonata a Kreutzer*, BUR, Milano, 2000

Tolstoj: *Resurrezione*, Newton, Roma, 1995

Tragici greci: (a cura di R. Cantarella) *Tragici Greci*, Oscar Mondadori, Milano, 1992

Tragici greci: (a cura di E. Mandruzzato, F. M. Pontani *et alii*) *I tragici greci: Eschilo, Sofocle, Euripide: Tutto il tetra* [4 voll.], Newton, Roma, 2000

(sui tragici greci): Nietzsche, *La nascita della tragedia*, in *Opere*, cit.

(sui tragici greci): N. Loraux, *La voce addolorata*, Einaudi, Torino, 2001

(sui tragici greci): J. de Romilly, *La tragedia greca*, Universale Paperbacks Il Mulino, Bologna, 1996

S. Zweig: *Il mondo di ieri*, Oscar Mondadori, Milano, 1994